

М. Кнохе

Научные библиотеки и их читатели

Для чего нужен новый тип библиотек?

Университетские библиотеки и государственные библиотеки с богатыми историческими фондами повсеместно вынуждены выполнять задачи, находящиеся в некотором противоречии друг с другом. С одной стороны, они должны обслуживать десятки тысяч студентов и научных работников, с другой — особого внимания требуют те читатели, которых интересуют преимущественно исторические фонды библиотеки, часто со сложными запросами из области Пуманитарных наук и культуры, связанными с обращением к старым книгам. Эта относительно небольшая группа читателей нередко оказывается ущемленной в наших крупных библиотеках.

Конечно, эти читатели, как и остальные, пользуются и новой научной литературой, но в основном им нужны исторические фонды в качестве источников. Для них книги (в первую очередь старые книги) — предмет исследования, так же, как в музеях античные вазы, средневековые монеты или живопись ХХ в. являются объектами художественно-исторического исследования. Есть различия между книгой как коммуникативным средством и книгой как предметом исследования. Работники библиотек должны задать себе вопрос: созданы ли в наших старых библиотеках оптимальные условия для ученых, связанных с гуманитарными науками и культурой, и прежде всего, есть ли у них возможность полноценно работать с историческими фондами.

Разработленная система немецких библиотек в целом и множество немецких научных библиотек, сконцентрированных лишь на выполнении мас совых запросов университетов, подвергаются в последние годы целенаправленной критике со стороны ученых. Б. Фабиан в своей работе "Книга, библиотека и гуманитарные научные исследования" (1983 г.) доказывает, что организация работы немецких научных библиотек не позволяет удовлетворить запросы ведущих исследований в гуманитарной сфере. Фабиан, будучи, как специалист по английской литературе, хорошо знаком с достижениями англоамериканских научных библиотек, указывает пути превращения библиотек из простого источника информации и книговыдачи в подлинно научные государства. Он предлагает конкретные проекты, направленные на то, чтобы сотрудники библиотек как можно лучше изучили богатство своих исторических фондов и прилагали максимальные усилия для их лучшего использова-

ния. Самая известная и имевшая наибольший успех из уже осуществленных его инициатив — "Справочник исторических книжных фондов", в котором описаны собрания всех старых библиотек, относящихся к периоду 1450—1900 г.

В работах Фабиана описан новый для Германии тип библиотек, для которого утвердилось название "научная библиотека". Такие библиотеки, как библиотека герцога Августа в Вольфенбютtele, библиотека герцогини Анны Амалии в Веймаре, земельная и научная библиотека Готы (все они — бывшие княжеские собрания), считаются по определению научными библиотеками. Государственная и университетская библиотека Геттингена использует это название для определения части своих библиотечных функций. Общей отличительной чертой этих библиотек является концепция, которая формулируется следующим образом: научные библиотеки создают максимально благоприятные условия для работы с книгами как с историческими первоисточниками.

Особенности запросов на литературу ученых-гуманитариев

Большинство серьезных научных начинаний в наше время уже не относится к какой-то однородной отрасли знания, а лежит в интердисциплинарной области. Возьмем, к примеру, запланированную в университете Йены специальную программу исследований "Культурная жизнь Веймара—Йены 1800-х гг." Здесь объединились 24 рабочие группы из людей различных специальностей, чтобы описать многослойные культурные структуры в районах Веймара и Йены в эпоху Гете. Части проекта касаются таких тем, как социальное устройство в герцогстве Саксония—Веймар, придворное общество, история экономики, университет, школа, Музика, бытовая культура, естествознание, сады и парки и т.д. Для библиотек — в данном случае университетской библиотеки Йены и библиотеки герцогини Анны Амалии в Веймаре — очевидно, что запросы ученых распространяются на широкий круг литературных первоисточников, относящихся к периоду 1800-х гг., — от газет и литературы по ботанике до оперных партитур. В принципе каждому ученому, участвующему в проекте, необходим весь спектр материалов. Отраслевые разграничения при организации книжного фонда устарели. Количества и содержание литературных запросов безгранично. Единственный критерий отбора материала — это хронологические границы.

Для плановых специальных научных проектов также является характерной довольно большая программа, связанная с участием многих ученых. В рамках программы — выпуск изданий, библиографических справочников,

указателей. Такие специальные проекты лучше всего реализовывать в библиотеках или в тесном сотрудничестве с ними. Библиотека — это место, где хранятся первоисточники, задокументирована история их рецепции и возникает новая рецепция.

Наблюдая, как ученые работают с литературой, мы замечаем, что они предпочитают иметь дело не с небольшим количеством книг, а со всей литературой в полном объеме. Они защищают книги из разных областей знания, на многих языках, старые и новые издания. "Все и сразу" — вот мечта библиотечных пользователей. Они ненавидят долгие поиски в каталогах, заполнение требований и 24-часовое ожидание их выполнения. Отсюда понята их потребность в большом, упорядоченном и доступном книгохранилище. Как ученому-натуралисту необходим эксперимент в лаборатории, так ученому-гуманисту требуется проверить свои идеи на новых текстах. Во многих случаях для этого оказывается недостаточным изучение литературы только одной отрасли знания. Такому ученому нужен импульс от текстов, которых он не толькоозначительно не искал, но и самого существования которых он не предполагал. В таком случае иногда помогает бессистемный поиск, пролистывание книг на полях. Фабиан говорит здесь об "исследовательском использовании литературы", которое необходимо в процессе научной работы в области гуманитарных наук.

Расстановка фондов

В крупных библиотеках свободный доступ ко всем видам литературы остается утопией. В реальности библиотеки в большинстве своем имеют библиографические информационные центры и систему читальных залов с основными справочными изданиями по определенным отраслям знания. В России еще иногда встречается разделение на читальные залы с отечественной и иностранной литературой, связанное с государственными национальными идеями XIX в. Четкое выделение залов по отраслям знания, которое широко распространено, соответствует узкоспециализированной исследовательской практике в области естественных наук и техники.

Старые немецкие и российские библиотеки могли бы кое-что перенять у англосаксонских научных библиотек: там максимально возможное количество книг (причем не только справочная литература) расставлено по систематическому принципу в больших читальных залах. В течение всего времени работы библиотеки ученые имеют свободный доступ к значительной части

литературы. Мы должны осознать, что библиотеки, делая свои книги доступными, действуют возможностями исследований и влияют на качество научных результатов. Когда меняются интересы исследователей, должны меняться и библиотеки.

Быстроизменению сложившейся практики мешает в первую очередь концепция организации наших библиотек. Мы не можем моментально создать гигантские фонды со свободным доступом, так как основная часть фондов ведется расставлялась в закрытых книгохранилищах. Но осознать потребность в большей доступности фондов — это лишь первый шаг, следующий шаг — насколько это возможно, постепенно, удовлетворять эту потребность. Некоторые крупные немецкие библиотеки, такие, как библиотека Геттингена или Фрайбурга (Брейсгау), имеют некоторую часть фонда с новыми цифрами, вполне открытую для читателей. В этой части хранилища читатели могут сразу взять книгу, которую они отыскали по каталогу. Опыт оказался положительным. При этом существенно, что требуется меньше обслуживающего персонала. Правда, принципиально эти открытые хранилища ничего не изменили, стало лишь возможным более быстрое получение книги читателем.

Фонды свободного доступа, расставленные по систематическому принципу, облегчают исследователям получение необходимой современной научной литературы, но не решают проблемы доступности исторических фондов, которые в цепях сохранности должны и дальше храниться отдельно. Вместе с тем и наши старые фонды дают возможности для новых вариантов их использования. Но речь не идет о всех фондах без разбору, напротив: существуют закрытые специальные фонды или личные библиотеки. Я приведу два примера из фондов нашей библиотеки. В Веймаре имеется большое фаустовское собрание, состоящее из 13 000 томов, которое включает почти все книги, написанные о Фаусте как об исторической личности, и литературные обработки сюжета о Фаусте, включая гетеовскую. Если будут решены все организационные проблемы и выделены помещения, то и тогда это собрание станет открытым только для ученых-специалистов, а не для каждого интересующегося. Другой пример — историческое собрание немецкого Шекспировского общества, которое (также при определенных условиях) может перейти в открытый доступ.

Каждая старая библиотека располагает интересными специальными фондами, которые прозябают в наших хранилищах и могли бы быть лучше предоставлены и без строительства нового долгостоящего библиотечного здания.

Возможности обработки данных

Новые перспективы открывает электронная обработка данных. Если нам удастся к 2000 г. перевести наши каталоги исторических фондов в электронную форму, можно подумать, к примеру, о том, чтобы огромное количество итальянских изданий XVI—XIX вв., которые в настоящее время стоят разрозненно в общем фонде Веймарской библиотеки, отобрать и поставить все вместе в специальный научный зал. При этом мы можем не уничтожать старые полочные индексы и шифры, а лишь временно — предположительно лет на шесть — снять. При этом ученые получили бы непосредственный доступ к этим фондам, а библиотека смогла бы организовать мероприятия и конференции на тему "Веймар и Италия" и тем самым через несколько лет предоставить исключительные научные возможности для работы над этой темой.

Другая идея, осуществление которой стало реальным только благодаря электронной обработке данных, — реорганизация некоторых старых личных библиотек. Например, личное книжное собрание герцогини Анны Амалии размещено не в одном месте, а разделено с начала XIX в. на части по отраслевому принципу. Сохранилась рукописная опись этого собрания. При помощи этой описи можно попытаться идентифицировать разрозненные книги в электронном каталоге, добавить к индексу библиотечные пометы с указанием происхождения книги и таким образом создать возможности для нового использования данного собрания.

Вопрос о прежней структуре фондов, которая в процессе библиотечной истории была изменена или разрушена, становится для науки все более насущным. Также есть вопросы о происхождении отдельных особо ценных книг, и научные библиотеки должны быть в состоянии ответить на них.

Дифференцирование читателей

В этих размышлениях об облегчении доступа к историческим фондам для особых категорий читателей не учитываются потребности массового читателя наших библиотек, прежде всего студентов. Библиотека герцогини Анны Амалии — не студенческая библиотека, и тем не менее 40 процентов ее читателей составляют студенты, которых не в полной мере удовлетворяют их университетские библиотеки. В российских Национальной и Государственной библиотеках процент студентов еще выше, кроме того, общее число читателей в

несколько раз больше. Можем ли мы при таких условиях создать наилучшие возможности для работы со старыми фондами?

Только маленькие библиотеки, такие, как библиотека герцогини Анны Амалии, с 900 000 единиц хранения, могут считаться по преимуществу научными библиотеками. Очень крупные библиотеки должны создавать территориально обособленные сектора "научных библиотек" с особыми условиями для работы с историческими фондами. Это не означает, что читатели-студенты и читатели-ученые должны быть разделены. Статус читателей не является критерием их разделения, им может служить соответствующий исследовательский проект. Если для научной работы требуется доступ к историческим фондам, эта потребность должна быть обоснована и в случае необходимости подтверждена рекомендательным письмом. Такие условия допуска на сегодняшний день существуют в рукописных отделах всех библиотек. В англосаксонских научных библиотеках, например в Британской библиотеке, без соблюдения данных требований допуск невозможен. В Германии до сих пор господствует очень либеральная практика доступа, и ввести соответствующие процедуры будет нелегко. Вместе с тем большая доступность исторических фондов диктует строгий контроль выполнения принятых правил доступа. Речь идет лишь о попытке вновь сделать возможным в наших библиотеках осуществление гуманитарных работ на научном уровне.

В Веймаре, ввиду относительно небольшого количества читателей, до последнего времени не было необходимости в дифференциации условий доступа к фондам. Из-за недостатка места и переполненности хранилищ мы также не можем в настоящее время сделать никаких достойных предложений. Мы лишь пытаемся индивидуализированно и гибко удовлетворять потребности читателей. Тем из них, которые работают в библиотеке по многу дней подряд, мы предоставляем специальный рабочий стол в одном из двух читальных залов, зарезервированный для стипендиатов Фонда Веймарской Классики и для других наиболее активных читателей. Тем не менее еще не скоро будут созданы комфортабельные рабочие места или кабинки для научной работы, да и организация фонда пока еще не соответствует настоящему научному читальному залу.

Другие аспекты пользования научными библиотеками

В библиотеке герцогини Анны Амалии книги, которым больше 100 лет, выдаются только в читальный зал, более новую литературу можно брать на дом.

Данная практика является неудовлетворительной, так как на месте часто не бывает книг из-за того, что их уже получили другие читатели. Если читатель специально приезжает за определенной книгой в Веймар, отсутствие ее на полке особенно досадно. Но для того, чтобы все книги одновременно были на месте, не хватает помещения. Мы имеем всего лишь 24 места в обоих читальных залах, которых сейчас уже не хватает. Тем не менее мы ставим своей целью в дальнейшем постоянно иметь все книги на полке и ничего не выдавать на дом.

Небольшую часть книговыдачи составляет национальный и международный междубиблиотечный абонемент, причем выдаются даже книги, изданные более 100 лет назад, но при единственном условии: состояние сохранности книги позволяет пересылку. Если состояние книги вызывает сомнение, то в качестве замены предлагается микрофильм. В отдельных случаях невозможено ни то ни другое: только очень дорогая прозрачная камера, которой у нас нет, способна отснять почти любую книгу. В будущем количество посылаемых книг уменьшится: их заменят фильмы и электронные данные (отсканированные документы). Основным принципом должно быть наличие в распоряжении читателя всех книг из фонда.

Наши старые библиотеки с обширными историческими фондами имеют как научные библиотеки огромное значение для культурной памяти нашего общества. Научная библиотека — это место, где можно работать с книгой как с историческим первоисточником. В то же время в научных библиотеках задокументирована история рецепции этих первоисточников и, благодаря продуктивной работе ученых, возникает новая рецепция. Задача научных библиотек — дать исследователям неограниченные возможности для работы с историческими источниками.

M.Knokhe

"Research Libraries and their Users"

The paper of the Dr.Knokhe, director of Anna Amalia library, is concerned with the problem of founding. A new type of libraries for serving scientists-humanists. Being based on B.Fabian's work "Book, library and humanitarian researches" (1983), Dr.Knokhe proposes ways of converting libraries from simple sources of information into "real scientific states". As far as the most part of serious researches lies in the inter-branch field, the subject indexing of a book fund has become obsolete, Dr.Knokhe thinks. To realize large scientific projects it is necessary to found special historical funds of open access systemized according to the chronological principle. The working with these funds can provide the so-called "unsystematic searching" on book-shelves, giving an additional impulse to a scientist in his work. Computer-aided data processing opens new prospects. It gives an opportunity to reorganize old private libraries and to select and shelve books in special reading rooms of open access for definite research projects. Our research libraries with enormous historical funds has great importance for the cultural memory of our society and their main tasks, Dr.Knokhe thinks, is to give researchers unlimited opportunities for working with books as the historical origin.

B.Volodin
"Research Library and its Librarian"

The ideas of research in the humanities claims libraries and the experience of such German and some other western libraries are for modern Russian librarianship of great value. Such ideas had no any chance for understanding in the former USSR first of all because of the specific ideological development of the science and the humanities. In spite of it the activity of some libraries specialized in the humanities was very positive and seems to be appraised at its true worth.

A.A.Kolganova
"To the Problem of the Reader of Research Libraries"

The author considers the art libraries as research ones, their types and the history of their foundation.

On the basis of the detailed analysis of the structure of the Russian State Art library readers, especially that part of them who is occupied with research work, the author shows the creative participation of the librarian and bibliographer in the research work of the readers from the creative sphere.

T.Buerger

"A Model of Using Original Printed Editions and Digital Ones.
To the Problem of Making Rare Books Accessible to Readers"

The paper presents all-German three projects related to the 17th century German imprints and making those rare books more accessible to a wider public. The first project is designed as a Digital Research Library initiating in various German Libraries a large scale digitization of printed matter. Herzog August Library will participate by digitizing 500 17th century imprints.

The second project is the undertaking of retrospectively construction of German National Library entitled *Sammlung Deutscher Drucke* (Collection of German Printed Books), from 1452 to 1912. In this project Herzog August Library is responsible for the books printed for 1601 to 1700.

The third project is The German National Bibliography of the 17th century *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke der 17. Jahrhunderts*, VD17]. Descripts at length the implementation phase of the project and the specific characteristics of the new database entries.

S.N.Artamonova

"Users of Graphics Department of the Russian State Library"

The Russian State Library (former Lenin State Library) was founded in 1862. For many years it has been the National library of our country.

Graphic materials have been collected from the founding of the Library.

Nowadays the collection of graphics numbers about one and a half million items. It comprises the most comprehensive poster collection in the country, engravings, postcards, photos, ex libris, popular prints (the so called "ubok"), reproductions and albums on art.

The users of the graphic collection are numerous. Their interests lie in many subjects. The article gives various examples of the users requirements in different graphic collections (posters, engravings, etc.) and analyses the most typical of them.

The items from the collection are often exhibited in the country and abroad. Information about recent exhibitions is also given in the article.